

CONCURSO MURALES

ISNA

1984 – 2014

MURAL: **Esencia de la Libertad**

AUTOR: **Daniela Fernandino (4^{to} Naturales ES)**



ARGUMENTACIÓN

Primero se destaca "ISNA" con rojo en el centro de la imagen ya que es el nombre de esta institución que cumple su trigésimo aniversario.

Las manos que sostienen la sigla, representan a todo el cuerpo docente y directivos que han formado parte del colegio, y a los que actualmente están en él. Ellos son el soporte (la mano de abajo) y la guía (la mano de arriba) para todos los alumnos. La esencia que se desprende de ellas significa, con sus colores fríos, la educación y la responsabilidad que son transmitidas a los alumnos y, con sus colores cálidos, el clima familiar que hay cada día en el colegio.

En el fondo, la red simboliza la unión entre todos estos conceptos y además, es una fusión de los colores de nuestro instituto y la bandera argentina.

La combinación de los distintos estilos artísticos es la libertad que caracteriza al San Nicolás y a los estudiantes, bajo la atenta y sabia mirada de los adultos que los acompañan en el camino.

Con el boceto, simple y sencillo, intenté mostrar la identidad de la institución educativa que actúa, como todos sabemos, "formando jóvenes responsablemente libres".

MURAL:

Formando Caminos

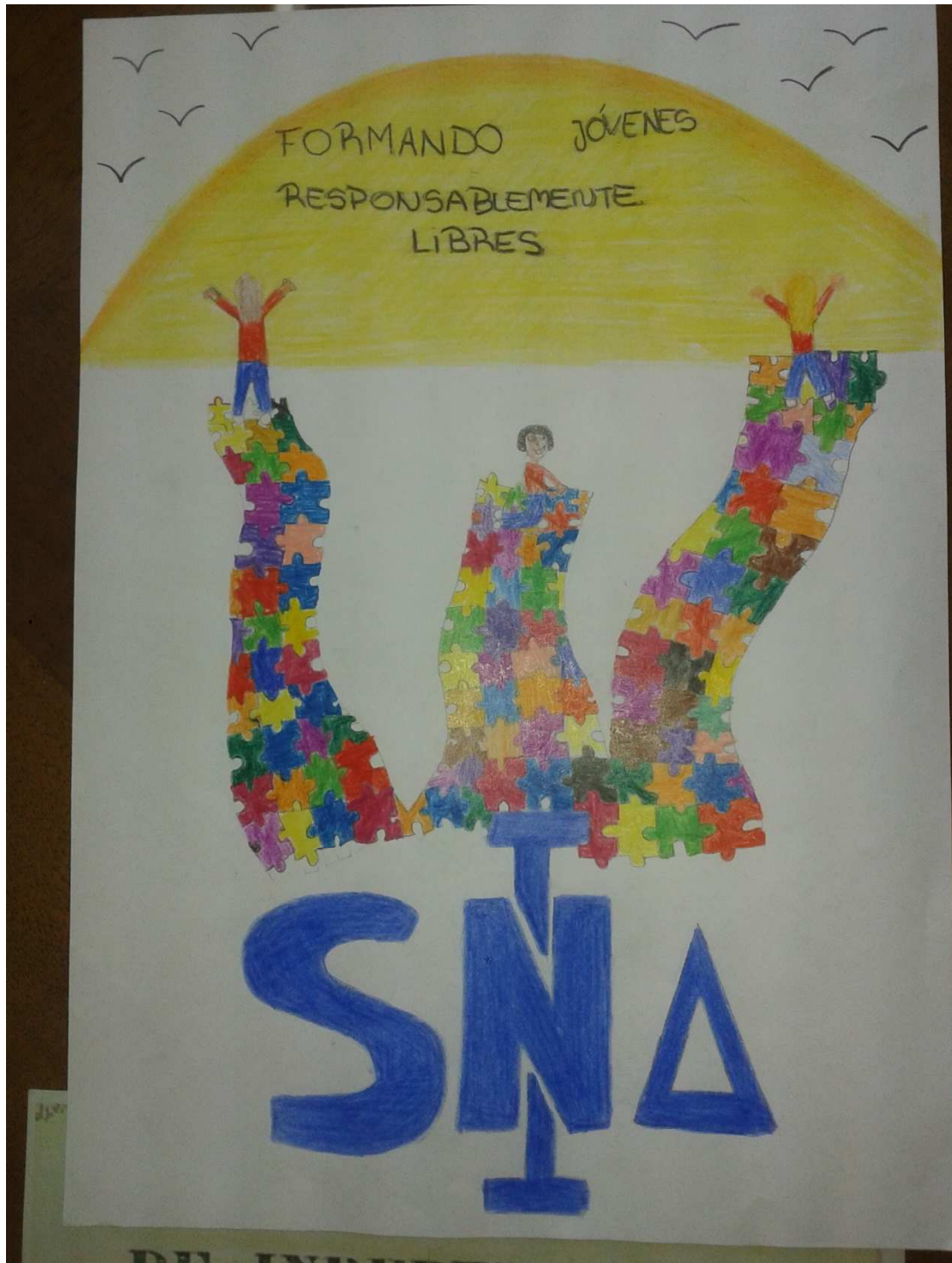
AUTORES:

Agustina Barrios (1^{ero} A ES)

Martina Riccilo (1^{ero} A ES)

Wanda Artaza (1^{ero} A ES)

Rocío Vázquez (1^{ero} A ES)



ARGUMENTACIÓN

Este boceto se trata de que el ISNA nos da la oportunidad de elegir, formar y armar nuestro propio camino con el objetivo de “formar jóvenes responsablemente libres”.

MURAL: **Libertad en Movimiento**

AUTOR: **Paula Tano** (4^{to} Economía ES)



ARGUMENTACIÓN

En mi boceto del mural, elegí utilizar las siglas del colegio y centralizarlas en la imagen a manera de eje que organice los demás elementos. Estos elementos son siluetas de personas en acción, conectadas trabajando juntas con alegría. Los colores utilizados en las personas son los mismos colores que representan a la institución ya que simboliza a los integrantes de la comunidad educativa. La forma exterior es redondeada e imita una rueda que significa la continuidad de los ciclos escolares en los que los alumnos transitan de forma cooperativa con sus compañeros, atravesando etapas y experiencias que forjan valores humanos y nuevos objetivos siempre mirando hacia el futuro, formando jóvenes responsablemente libres.